

2024年度 東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目
第7回ミュージック・コミュニケーション講座

芸術とともに 共生社会の扉をひらく

DATE 11月29日（金） 14:00-15:30

PLACE エミリー・ブラウン館 スタジオA

振付家 島崎 徹

1990年、SITTER SCHOOL OF DANCING
（カナダ）のバレエ部門主任兼振付家に就任。
1998年、日本舞踊批評家協会新人賞受賞。
ローザンヌ国際バレエコンクールにおいて、
1999年・2011年に審査員、2001年から2003
年まではコンテンポラリー課題曲の振付を手
がける。

2011年より2013年まで、ユースアメリカグラ
ンプリジャパン審査員。

振付作品は、Royal Flanders Ballet（ベルギー）、Hubbard Street Dance
Chicago（アメリカ）、Colorado Ballet（アメリカ）、Grand Theater
de Geneve（スイス）、Introdans（オランダ）、Singapore dance theater
（シンガポール）等をはじめ世界各国の舞踊団のレパートリーになっている。
その他では、宝塚歌劇団の「薔薇の封印」や「Never say good bye」、東宝
ミュージカル「エリザベート」（2004年から2013年版）の振付などを手がける。
2005年度より神戸女学院大学音楽学部舞踊専攻教授。



【お問い合わせ・聴講申込】神戸女学院大学連携ルーム(火, 水, 金10:00-15:00)

※聴講は在学生および卒業生に限ります

TEL: 0798-51-8588 Mail: renkei@mail.kobe-c.ac.jp

<https://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>