

# 神戸女学院大学 女性学インスティテュート主催 第5回 女性学研究会

講師

ハワイ大学アメリカ研究学部教授  
吉原 真里 先生



日時

2019年6月6日(木)16:40~18:10

場所

文学館 L-8

## 『親愛なるレニーへ レナード・バーンスタインとふたりの日本人』

### 【要旨】

20世紀アメリカ音楽のシンボル、レナード・バーンスタインの、熱烈なファンそしてサポーターとして彼を支え続けた、ふたりの日本人がいる。ひとりは、1947年からファンレターを書き続け、人生のさまざまな段階でバーンスタインへの愛情を心の支えとし、彼の活躍を見守った女性。もうひとりは、1979年のバーンスタイン来日時にマエストロと出会い、以後数百通ものラブレターを送り、やがてバーンスタインの日本代表となった男性。ふたりとバーンスタインの関係を通じて、「世界のマエストロ」の誕生、「ファン」のジェンダー的意味、バーンスタインの性的アイデンティティなどを論じる。

### 【講師経歴】

ハワイ大学アメリカ研究学部教授・学部長。 *American Quarterly* 編集長。著書に *Embracing the East: White Women and American Orientalism* (2003), *Musicians from a Different Shore: Asians and Asian Americans in Classical Music* (2007), 『ドット・コム・ラヴァーズ』『ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール』『「アジア人」は如何にしてクラシック音楽家になったのか?』など。 *Dearest Lenny: Letters from Japan and the Making of the World Maestro* は2019年8月刊行予定。



お問い合わせ

担当部署 神戸女学院大学 女性学インスティテュート

TEL 0798-51-8545 (平日: 8:50~16:50)

MAIL wsi-o@mail.kobe-c.ac.jp