

※

神戸女学院大学 音楽学部 音楽学科 音楽表現専攻  
学校推薦型選抜(公募制) A日程 受験曲目カード

専修	楽器名 (器楽専修)
----	------------

器楽専修・声楽専修

作曲者名	曲名・(調)

ミュージック・クリエイション専修  
主専修課題B

提出する創作曲の曲名

選択科目 (以下から1科目選択し、○印をつけること)

聴 音      ・      新曲視唱      ・      副科ピアノ実技 (ピアノ・オルガン・チェンバロ志願者を除く)
---

副科ピアノ実技 (ピアノ・オルガン・チェンバロ志願者を除く)

作曲者名	曲名

記入上の注意

※印記入不要

- ・声楽専修志願者は、演奏するすべての曲の楽譜コピーを添えて提出すること (入学試験要項参照)。
- ・専修名は入学試験要項を参照のうえ、記入すること。
- ・器楽専修志願者は楽器名を記入すること。
- ・曲名は、調、作品番号、楽章などを含め、なるべく詳細に記入すること。